

জঙ্গল সন্তার

(প্রথম পর্ব)



জিজ্ঞাসা

কলকাতা ৯ ॥ কলকাতা ২৯

প্রথম সংস্করণ
পৌষ ১৩৭১

প্রকাশক : শ্রীশ্রীশকুমার কন্দ
জিজ্ঞাসা ॥ ১৩৩এ রাসবিহারী অ্যাভিনিউ
কলকাতা ২৯
১ ও ৩৩ কলেজ রো। কলকাতা ৯

মুদ্রক : শ্রীপ্রভাতচন্দ্র রায়
শ্রীগোরাঙ্গ প্রেস প্রাইভেট লিমিটেড
৫ চিন্তামণি দাস লেন। কলকাতা ৯

ଉତ୍କଳ ମହଲ

ବନଜ ଗନ୍ଧ ସଂକଳନ

উৎসর্গ

আমার বাবাকে,

যাঁর হাত ধরে প্রথমে বনে-পাহাড়ে গিয়েছিলাম : এবং যাঁর উৎসাহ,
আশাবাদ, অদম্য সাহস, রসবোধ এবং সুপুরুষ ব্যক্তিত্ব আমাকে সর্বক্ষণ
অনুপ্রেরণা জোগায় ;

এবং আমার মাকে,

যাঁর পিছুডাক না শুনে প্রথমে বনে-পাহাড়ে গিয়েছিলাম : এবং যাঁর
স্নেহ, মমতা ও আশীর্বাদ-সম্পন্ন অসীম কল্যাণকামনার পরিমণ্ডল
আমাকে অনুক্ষণ ঘিরে থাকে ।

জঙ্গল মহলে যা আছে

মগ্গর বুলানেওয়ালা	১৩
পূর্ণাকোটের বাইসন	১৮
বাপ মারিস্, বেটা মারিস্	২৫
অজ-মাহাত্ম্য	২৭
তামারহাটি	৩১
মাইরোন্ এবং মাইরোন্ না	৩৪
জিঞ্জিরাম নদী	৩৮
ফাদার-মাদারকা দোয়া	৪২
গুরু গুড় ঃ চেলা চিনি	৪৫
একদম্ কান্ পট্রিয়ামে	৪৮
অফ্ কিলিং ম্যান-ইটারস্	৫১
যমদুয়ার	৫৪
আউ গুট্টে দিয়ন্তু	৫৭
যব খলীল খাঁ ফাক্তা উড়াতে থে	৬১
হাম ভাল্ না মারব	৬৫
গিদাইয়া	৬৮
দাঁতের বদলে দাঁত	৭২
গাভরী লাজোয়াব	৭৫
ইলাহী কিঁউ কিয়া পায়দা	৭৮



ম গ্গ র বু লা নে ও যা লা

ঢঙ ঢঙ ঢঙ করে বিদ্যাবাসিনীর মন্দিরে ঘণ্টা বাজছে। ঘণ্টার রেশ ছড়িয়ে যাচ্ছে, শেষ সূর্যের স্নান সোনালি স্নানিমা ছড়ানো পাহাড়ে প্রান্তরে। উপর থেকে ঘন জঙ্গলের মধ্যে মন্দিরের চূড়াটা দেখা যাচ্ছে। দেখা যাচ্ছে, হনুমানজীর মন্দিরে চূড়াও।

সে মন্দিরে পাশে উঁচু উঁচু বাঁশে বাঁধা লাল হনুমান ঝাঙাগুলো দিনশেষের হাওয়ার পত পত করে উড়ছে।

অনেক নিচে দেখা যাচ্ছে গঙ্গা মঙ্গির গেরুয়া শান্ত ছবি।

একটু পরেই এখান থেকে দেখা যাবে সঙ্গের ট্রেনটা ভুস্ভুস আওয়াজ করতে করতে বিজ্ঞাচল স্টেশন থেকে বিরহী হয়ে চলে যাচ্ছে এলাহাবাদের দিকে।

উপর থেকে ট্রেনটাকে দেশলাই-এর বাস্কর মত দেখাবে।

আমলকি গাছের তলায় শুয়ে একটু আরামে করছিলাম। সারা দুপুর পাহাড়ের উপরে উপরে এক ঝাঁক চাঁকা হরিণের পিছনে রাইফেল কাঁধে ঘুরে একেবারে কুকুরের মত ক্লান্ত হয়ে গেছি। রাত নামলে, তারপরই নামব শিউপুরায় পাকদণ্ডী বেয়ে।

দিনের আলোয় শান্তিপ্রিয় ভক্তবৃন্দের চোখের সামনে দিয়ে রাইফেল কাঁধে একটা আকাট জান্তব নাস্তিকতার প্রতিমূর্তি হয়ে চলা-ফেরাটা অনেকেই আদর্শ পছন্দ করেন না যে তা জানা ছিল।

শুয়ে সাছি গাছের গুঁড়িতে হেলান দিয়ে আর অন্য মনে এক ঝাঁক সোনালি চখাচখিকে গঙ্গার চরের উপর চক্রাকারে উড়তে দেখছি।

এমন সময় হঠাৎ চোখে পড়ল অনেক দূরে, পাহাড়ের উপরের প্রায় নেড়া মালভূমি বেয়ে একটি কালো বিন্দু এগিয়ে আসছে এদিকে।

উৎসুক হয়ে এই দিকেই চেয়ে রইলাম।

আস্তে আস্তে বিন্দুটি বড় হতে লাগল। বড় হতে হতে, সাইকেলে চড়া একজন মানুষ হয়ে গেল।